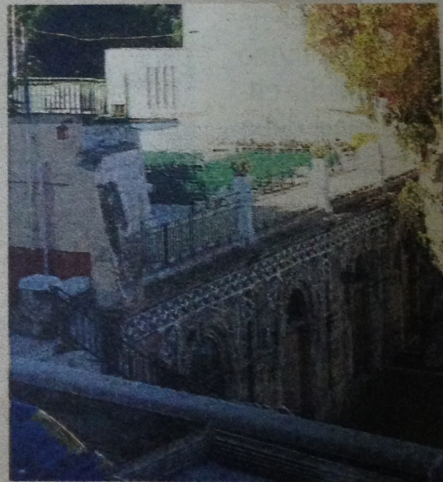


MONOPOLI - Aiuto regista Chiara Carbonara **Ciak per il film «L'età dell'oro» nell'Arena**

■ Primo ciak per «L'età d'oro» e il vecchio cinema Arena lascia tutti increduli. È stato riallestito. Per martedì tutti pregano perché il meteo sia clemente. Nessuno lo dice ma lo staff del nuovo film di Emanuela Piovano, che da lunedì sta girando le prime scene qui in città, sa benissimo che ci sarà la scena più importante della pellicola. Si parla di oltre 100 comparse, sedute tra gli spalti della sala all'aperto.

Il vecchio cinema rinasce nella finzione cinematografica come fece James Cameron con il Titanic. In molti ricordano quei fotogrammi scrutati con emozione attraverso la muraglia del Porto, da chi non voleva o non aveva l'età per comprare il biglietto. Questo nuovo film riporta in vita uno dei due cinema della famiglia Vadalà. Parafrasa nel titolo il vero momento «di celluloido» che la città sta vivendo per i numerosi set. Non solo. In questo film l'aiuto regista è la monopolitana Chiara Carbonara, con studi specifici a Londra. E poi c'è Marina Muolo, ispettore di produzione. Si vocifera anche di attori locali cui verranno affidate piccole parti. L'industria del cinema diventa un antidoto scaccia crisi. Muove nuovi posti di lavoro anche all'hotel dove tutto lo staff del film alloggia. E poi ci sono anche coloro che indirettamente sono al servizio dell'intera troupe, vuoi per un caffè al bar, vuoi per il pranzo in osteria. A Monopoli si registra fino a metà dicembre. E c'è chi cerca la protagonista, la bellissima Laura Morante, per un autografo. *[eustachio cazzorla]*



MONOPOLI L'esterno dell'Arena